



Lb1 Onze-Lieve-Vrouw-van-de-Rozenkranskerk • Genk XX

Rozenkranslaan 47 • 3600 Genk

01/06-30/09 ① ② ③ ④ ⑤ 8.00-12.00 • 14.00-16.00
⑥ 10.00-12.00 • 15.00-19.00 ⑦ 9.30-12.00 • 15.00-17.00



Recente bakstenen kerk (1939-1943) in een woonuitbreidingsgebied. Oorspronkelijk kloosterkerk. Beeld van Sint-Barbara, patroon van de mijnwerkers • Eglise des Dominicains. Chapelle baptismale abritant une statue de la Vierge et de l'enfant Jésus donnant le Rosaire à saint Dominique. Statue de sainte Barbara, patronne des mineurs. Stalles référant à l'église conventuelle • Domenikanerkerche des 20. Jh. Die Taufkapelle enthält eine Statue der Jungfrau mit dem Jesuskind, welches dem heiligen Dominik den Rosankranz reicht. Statue der Sancta Barbara, Schutzheilige der Bergarbeiter. Zur Konventkirche gehörendes Chorgestühl • A 20th century Dominican church. A baptistery with a statue of the Virgin and infant Jesus giving a rosary to Barbara, the patron saint of miners.

Lb2 Sint-Ursulakerk • Lanaken XIX

Kerkplein • 3620 Lanaken

01/01-31/12
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 9.30-18.00



Neogotische kerk uit 1860-64. Glasraam geschonken door Leopold I. Kruisweg geschilderd met dorpsgenoten • Eglise néogothique dont le curé Smeyers était maître-d'oeuvre. Vitraux (dont l'un commandé par le roi Léopold I). Chemin de croix particulier pour sa représentation d'un certain nombre de villageois. Fonts baptismaux du XIVe siècle • Neugotische Kirche aus dem 19. Jh., deren Pfarrer Smeyers Kirchenfenstermeister war (eines der Fenster wurde von König Leopold I bestellt). Kreuzweg mit der Eigenart der Darstellung von Dorfbewohnern. Taufbecken aus dem 14. Jh • Neo-Gothic church with stained glass windows which were restored in 2005. Stations of the Cross special for its depiction of villagers. 14th century fonts.

Lb3 Sint-Lutgardiskerk • Tongeren XX

Beemdstraat 2 • 3700 Tongeren

01/01-31/12
① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ 8.00-18.00

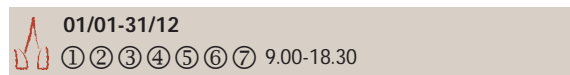


Gebouw in neoromaanse stijl in 1953-54, ter ere van de heilige Lutgard, geboren in Tongeren. Patrones van de Vlaamse Beweging • Eglise néoromane de 1953-1954, consacrée à sainte Lutgarde, née à Tongres - patronne du Mouvement Flamand • Neo-romanesche Kirche von 1953-54, der heiligen Lutgarde geweiht, die in Tongeren geboren und Schutzherrin der Flämischen Bewegung ist • A Neo-Romanesque church from 1953-1954 dedicated to Lutgarde born in Tongeren and the patron saint of the Flemish movement.

Lb4 Sint-Jacobuskerk • Sint-Truiden

XVIII

Schurhoven 49 • 3800 Sint-Truiden

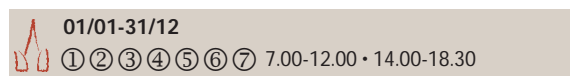


Ontstaan (voor 1215) op de bedevaartsrouten naar Sint-Jacob in Compostella. Beeld in de kerk, met pelgrimsstaf, hoed en typische schelp. Classicistische kerk uit de tweede helft van de achttiende eeuw • *Eglise de style classique (non loin du béguinage) de la seconde moitié du XVIIIe siècle avec sa curieuse tourelle. Statue de saint Jacques ainsi que ses symboles (le bâton de pèlerin, le chapeau à larges bords, la coquille)* • Kirche klassischen Stils (unweit des Beginenhofs) aus der zweiten Hälfte des 18. Jh. mit einem eigenartigen Türmchen. Sankt Jakobs-Statue mit ihren symbolischen Attributen (Pilgerstab, breitkrempiger Hut, Muschel) • *A classical 18th century church close to the convent with a strange turret. A statue of Saint James with his pilgrim's staff and wide brimmed hat.*

Lb5 Minderbroederskerk Franciscus Solanus • Sint-Truiden XVIII

Minderbroedersstraat 5 • 3800 Sint-Truiden

www.museum-minderbroeders.be

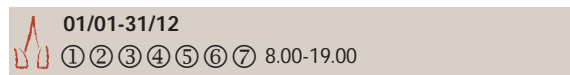


Barokkerk is opgetrokken in 1731-35 ter vervanging van de romaanse Sint-Annakerk. Boven de toegangsdeur treft u de heilige Franciscus Solanus aan. De Minderbroeders beheren hier hun klooster en museum • *L'église des Récollets de style baroque a remplacé l'église romane Saint-Anne. Intérieur de style baroque tempéré. Crypte des martyrs franciscains de Chine. Dans le cloître, musée franciscain avec importante collection de peinture du Moyen-Age, de retables et un antiphonaire du XVIe siècle* • Die Kirche der Rekollekten in barockem Stil hat die romanische Sankt-Anna-Kirche ersetzt. Das Innere ist in gemäßigttem Barockstil. Die Krypta ist den franziskaner Märtyrern in China geweiht. Im Kloster ein Franziskaner-Museum mit bedeutender Sammlung von Malerei aus dem Mittelalter. Altaraufsatz und Antiphonar aus dem 16. Jh • *A Baroque friars' church with a sober interior. A crypt of the Franciscan martyrs in China. A museum in the cloisters with mediaeval paintings and a 16th century book of anthems.*

Lb6 Collegiale Sint-Odulphus • Borgloon

XIII-XX

Speelhof 12 • 3840 Borgloon

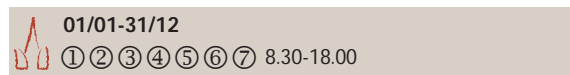


Romaanse kerk met gotische toren, op een heuvel van 118 meter. Sober van stijl, rijk aan interieur • *Eglise romane avec tour gothique, située sur une colline. Style sobre, riche intérieur* • Romanische Kirche mit gotischem Turm auf einem 118 Meter hohen Hügel. Schlichter Stil, reiche Innenausstattung • *A Romanesque church with a Gothic tower set on a 118m high hill. Simple style and a rich interior.*

Lb7 Sint-Pietersbandenkerk • Lommel

XV-XX

Kerkplein • 3920 Lommel

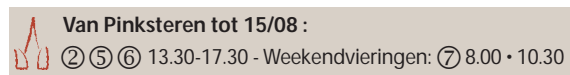


Voorbeeld van de neogotische kunst uit het begin van de 20ste eeuw, met oudere laatgotische toren (57m.). Prachtige glasramen van Gust Ladon. Beiaard sedert 2000. Monumentaal orgel • *Eglise néogothique du début du XXe siècle. Tour gothique tardif (57 m). Vitraux de Gust Ladon. Carillon. Orgue monumental* • Neugotische Kirche von Anfang des 20. Jh. Spätgotischer Turm (57 Meter). Kirchenfenster von Gust Ladon. Glockenspiel - monumentale Orgel • *An early 20th century Neo-Gothic church with a 57m late Gothic tower. Stained glass windows by Gust Ladon, a carillon and a huge organ.*

Lb8 Sint-Monulfus en Gondulfus • Maasmechelen

XIX

Dokter Haubenlaan • 3630 Maasmechelen



Voorbeeld van neoklassiek. Beelden van de twee patroons, gewezen bisschoppen van Maastricht • *Exemple néo-classique. Statues des deux patrons de l'église, évêques de Maastricht* • Beispiel einer neoklassischen Kirche. Statuen der beiden Schirmherren der Kirche, beides Bischöfe von Maastricht • *A Neo-classic church. Statues of the two patron saints of the church, bishops of Maastricht.*



Contact

Fondation Eglises Ouvertes

Fondation d'utilité publique

Ch. de Tirlemont, 508 A • B-1370 Jodoigne

info@eglisesouvertes.be

Stichting Open Kerken

Stichting van openbaar nut

Kalverstraat, 24 • B-3320 Hoegaarden

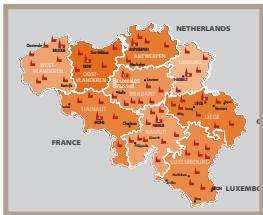
info@openkerken.be

Siège: Rue des Chardons, 44 /16 • B-1030 Bruxelles

Zetel: Distelsstraat, 44/16 • B-1030 Brussel

NN 0886.645.326

Open churches Foundation: 001-5039466-04



www.openkerken.be

www.eglisesouvertes.be

www.offenekirchen.be

www.openchurches.be



Glossary



Openingsuren • Horaire d'ouverture
Öffnungszeiten • Opening hours

- ① Maandag • Lundi • Montag • Monday
- ② Dinsdag • Mardi • Dienstag • Tuesday
- ③ Woensdag • Mercredi • Mittwoch • Wednesday
- ④ Donderdag • Jeudi • Donnerstag • Thursday
- ⑤ Vrijdag • Vendredi • Freitag • Friday
- ⑥ Zaterdag • Samedi • Samstag • Saturday
- ⑦ Zondag • Dimanche • Sonntag • Sunday



Katholieke Kerk • Eglise catholique
Katholische Kirche • Roman Catholic Church



Orthodoxe Kerk • Eglise orthodoxe
Orthodoxe Kirche • Orthodoxe Church



Anglikaanse Kerk • Eglise anglicane
Anglikanische Kirche • Anglican Church



Protestantse Kerk • Eglise protestante
Protestantische Kirche • Protestant Church



Moskee • Mosquée
Moschee • Mosque



Synagoge • Synagogue
Synagoge • Synagogue



Geleid bezoek • Visites guidées
Führungen • Guided tours



Beiaard • Carillon
Glockenspiel • Carillon



Achtergrondmuziek • Fond musical
Background music • Hintergrundmusik



Toegang mindervaliden • Accès handicapés
Zugang für Behinderte • Disabled access



Gastenlogies • Possibilité de logement
Unterkunftsmöglichkeiten • Accommodation possible



Parkeerplaatsen • Places de parking
Parkplätze • Parking space



Sanitaire voorzieningen • Toilettes
Toiletten • Toilets



Beschermd Monument • Monument classé
Bauwerk unter Denkmalschutz • Listed building



Wegen naar Santiago de Compostela
Chemins de St-Jacques de Compostelle
Wege von Santiago de Compostela
Routes of Santiago de Compostela