



PLAQUE MURALE PERSONNALISÉE

Fiche de produit

Bienvenue - Welkom - Welcome - Willkommen

Eglise Saint-Jacques

1167 • Roman / Gothique



Le maître-autel
Le maître-autel est orné d'un retable dont les volets évoquent des épisodes de la vie de saint Jacques le Majeur. C'est la pièce maîtresse du mobilier néogothique dont l'église a été pourvue à la fin du 19^{ème} siècle, à l'inspiration du baron de Béthune.



Les colonnes de la nef
L'exploitation de la pierre de Tournai et sa mise en oeuvre par les tailleurs de pierre ont procuré à l'architecture locale sa typicité, avec ses colonnes à tambours et ses chapiteaux à feuilles nervurées enroulées, appelées crochets.



Le buffet d'orgue
L'orgue est juché sur un buffet de style Louis XV, orné de trophées d'instruments de musique, qui date de 1755. Comme l'église elle-même, ce buffet est classé au patrimoine exceptionnel de la Région wallonne.



L'aigle-lutrin
Le chœur abrite un aigle-lutrin daté de 1411, une des rares pièces de mobilier ayant échappé à la fureur des iconoclastes qui ravagèrent l'église en 1566. Il témoigne du savoir-faire des fondeurs de laiton de Tournai.



Les voûtes avec anges musiciens
Les voûtes de la chapelle latérale droite, peintes en 1405, figurent un chœur d'anges musiciens dotés des instruments connus à l'époque : luth, harpe, gigue, cornemuse... Elles ont été restaurées en 1895 par le peintre Jules Heibig.



Les pierres funéraires
Dans le porche ont été replacées de nombreuses pierres funéraires portant épitaphes et armoiries, des 16^{ème}, 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Elles appellent que l'église Saint-Jacques était le sanctuaire d'une des paroisses les plus aristocratiques de la ville.



L'église Saint-Jacques est inscrite dans la liste du patrimoine immobilier exceptionnel de la Région Wallonne. Son existence est attestée dès 1167, sous la forme d'une chapelle romane. Elle s'explique par le succès que connaissait à cette époque le culte de saint Jacques et le pèlerinage de Compostelle. Le sanctuaire s'élève en effet le long du chemin qui conduit du comté de Flandre à Compostelle via Tournai, sa métropole épiscopale. Dernière une tour de la fin du 12^{ème} siècle s'allonge une nef bâtie au début du siècle suivant et qui a conservé sa charpente d'origine. Le monument témoigne des caractéristiques de l'architecture tournaisienne, avec ses colonnes coiffées de chapiteaux à décor végétal ainsi que ses galeries intérieures et extérieures cantonnées de colonnettes ou de pilastres.

Bienvenue à tous les amis visiteurs qui passez et admirez cette demeure de Dieu. Que la découverte de ce lieu soit pour vous l'occasion d'une halte paisible pour le corps et sereine pour l'esprit...

La visite de cet édifice n'est pas autorisée pendant les offices religieux.

églises ouvertes

www.eglisesouvertes.be • www.openkerken.be • www.openchurches.be • www.offenekirchen.be

Spécifications

- 500 x 850 mm
- Epaisseur 2 mm
- Finition anti-griffes
- Impression recto en quadrichromie
- Se fixe sur un mur ou un panneau

Description

- Plan au sol + Mise en valeur de 6 éléments significatifs
- Description de l'édifice

Éléments à envoyer à

martine.vdb@eglisesouvertes.be

- 6 photos haute définition + 6 descriptions
- Plan de l'édifice au sol
- Plan avec le positionnement des 6 éléments
- Description de l'édifice



Prix

1 pièce (Réf 5500)

225,00 €